

Mesdames, Messieurs,

Chères amies, chers amis,

Aux noms de notre Présidente, de notre cheffe de cœur et de tous les membres de notre chorale, « la chorale Saint Hubert », je tiens à vous remercier d'avoir répondu nombreux à notre invitation.

Votre présence cet après-midi nous comble de plaisir puisque notre objectif est de tout simplement vous faire plaisir. Nous formons le vœu que ce concert restera un moment unique dans vos cœurs et vous apportera toute la satisfaction que vous attendez.

Quant à nous, après de longues semaines de répétitions, nous allons mettre en œuvre toute notre énergie pour vous faire partager des horizons d'émotions et de sensations multiples.

Ce concert, intitulé « d'hiver » est à la fois joyeux, festif, émotif, rêveur et nous y avons laissé une petite place à quelques jours de la fête de Noël.

Voici le détail du programme de cet après-midi :

- D'abord un duo de clarinette et piano de musique Klezmer (6 morceaux) interprété par :
 - Catherine ZELER, notre cheffe de cœur
 - Passionnée par la musique, par le désir de transmettre, d'accompagner, Catherine est titulaire d'un 1^{er} prix de clarinette et d'un 1^{er} prix de formation musicale du Conservatoire Royal de Musique de Mons. Elle est professeur d'éveil musical à l'Académie de musique de Bertrix et vient d'être nommée au poste de chantre par la Fabrique d'église de Bièvre. Clarinettiste au sein de la Cécilia de Paliseul, elle sera accompagnée par
 - L'excellent pianiste François LEVAQUE
 - M. Levaque est :
 - Professeur de formation musicale et d'écriture classique à l'Académie de musique d'Arlon,
 - Organiste en paroisse,
 - Animateur « chant » à la Semaine chantante de Neufchâteau et
 - Il dirige aussi 2 chorales :
 - La Chorale du Beynert Jean Bruyère à Arlon
 - Et le Groupe vocal Les Copains d'abord de Florenville.
 - Le klezmer est une musique instrumentale de fête qui était autrefois pratiquée dans les communautés juives d'Europe de l'Est lors de l'accompagnement des mariages ou de festivités religieuses joyeuses. Comme la plupart des traditions musicales juives, le klezmer est une musique de l'exil fortement marquée par son environnement géographique et culturel.
- Notre chorale interviendra ensuite pour vous interpréter les 14 chants de son programme, présentés par notre ami Francis :
 - Initialement chorale religieuse accompagnant les offices du dimanche, des grandes fêtes (Noël, Pâques, Saint-Hubert) des mariages, enterrements, Te Deum et noces d'or, nous avons ressenti le besoin d'élargir notre répertoire. Nous avons donné

notre premier concert « Les Ardennes en chansons » en 1995 sous la direction de notre chef de l'époque – Robert Alaïme, lequel avec son épouse nous ~~font~~^{font} l'honneur d'être des nôtres aujourd'hui. Notre groupe est composé d'environ 35 membres, dont 4 ténors et autant de basses.

- Nous ferons une petite pause au cours de laquelle nos plus jolies choristes vous permettront d'acheter des billets de tombola ... ben oui, il nous faut quand même un peu des sous pour honorer les frais inhérents à l'organisation de ce jour.
- En finale, nous écouterons un Quintet de cuivre de la Cécilia de Paliseul.
 - Cinq morceaux seront joués par autant de musiciens de la Cécilia de Paliseul :
 - Pierre-François REMIENCE et Jean-Marc BOURGEOIS à la trompette,
 - Philippe LABBE au cor,
 - Marcel GENIN et Patrick DION au trombone.

Nous vous souhaitons une belle après-midi musicale et notre Présidente vous reviendra juste avant la sortie.

13 déc 2015

Gérard Clarinval.

1. Jacques Brel, à travers ses chansons, nous a fait souvent voyager ; pensez à Amsterdam et ses marins, Bruxelles qui brusselait, Vesoul et autres villes de France, Varsovie et ses remparts, les Maldives aussi. Cette fois il nous emmène en Auvergne et, qu'y-a-t-il de plus auvergnat que sa bourrée, danse très rythmée de son folklore ? Voici pour vous « La Bourrée du célibataire »
2. Tout le monde connaît au moins une chanson à boire ; en voici une à boire et à manger qui nous vient du 16^e siècle. Pour vous mettre dans l'ambiance imaginez une auberge pleine de joyeux drilles, hommes et femmes attablés devant de généreuses bouteilles et de gras jambons. Voici « Tourdion »
3. Sarabande de Georg Friedrich Haendel a été écrit pour Louis XIV ; c'est une danse à trois temps originaire d'Espagne et fort à la mode à Versailles à la cour du roi soleil grand amateur de danse et par ailleurs danseur lui aussi.
4. Nous sommes entrés dans le temps de l'Avent préparant Noël, aussi nous avons fait une place à Marie qui va bientôt accoucher de l'Enfant Jésus.
Les 2 pièces qui suivent lui sont consacrées ; la 1^{ère} est un Ave Maria en forme d'Adagio de Cossetti . La 2^e nous décrit, comme un tableau de Dürer ou de Rubens, la douleur d'une mère devant son fils en croix.
5. Peu de chose à dire de ce canon à 2 voix (ne vous inquiétez pas tout le monde chante) sinon que les paroles sont du poète Louis Aragon ; laissez vous simplement emporter par la « merveille de la musique »
6. Les 3 morceaux suivants nous invitent à la rêverie : « Danse la neige » nous présente un tableau poétique de la neige qui virevolte au gré du vent avant de disparaître avec la fin de l'hiver.
« Dans le brouillard gris du matin » s'estompent les choses et les formes qui nous entraînent quand même un peu plus loin.
Et « le long de la Volga » nous fait découvrir le printemps par un chant populaire russe
7. Les 2 pièces suivantes sont de Jean-Claude Giannada. Elles s'inscrivent bien dans l'actualité et soulignent l'indispensable solidarité nécessaire pour sauver notre monde, pour aller plus loin avec 'N'abîmer pas nos rêves » et pour sauvegarder l'amour dans « Libre »
8. Jean Philippe Rameau a vécu au 18^e siècle, le siècle des lumières avec Voltaire Jean-Jacques Rousseau etc, il est le fondateur des principes sur lesquels repose toute l'harmonie moderne en matière de musique; l'hymne à la nuit que nous allons vous interpréter est extrait de son 1^{er} opéra Hyppolite et Aricie et vous l'avez certainement déjà entendu si vous avez vu le film les choristes.
9. Pour finir deux chants de circonstance en cette période de Noël : le 1^{er} un canon à deux voix très rythmé c'est Noël jazz et le 2^e « Cari carillonne » nous remet en mémoire le sens de cette fête de solidarité et de partage. Joyeux Noël à tous